



MINISTERO dell'ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
"G. FALCONE - R. SCAUDA"
Torre del Greco (NA)



C.M.: NAIC8DF00A



C.F.: 95170530638



C.U.: UF0XLL



Tel/Fax: 0818834377



e-mail: naic8df00a@istruzione.it - naic8df00a@pec.istruzione.it www.icfalconescaudatorredegreco.gov.it

Dirigenza Scolastica ed Uffici Amministrativi: sede via Cupa Campanariello, n. 5 - 80059 Torre del Greco (NA)

INDICATORI E DESCRITTORI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA A.S.2021/22



PREMESSA

Il decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41 ha previsto che, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria sia espressa attraverso un giudizio descrittivo, riferito a differenti livelli di apprendimento. L'ordinanza determina le modalità di formulazione del giudizio descrittivo per la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92.

Rimangono invariate, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Dlgs 62/2017, le modalità per la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

I giudizi descrittivi delle discipline sono elaborati e sintetizzati sulla base dei quattro livelli di apprendimento (In via di prima acquisizione – Base – Intermedio – Avanzato) e dei relativi descrittori correlati agli obiettivi delle Indicazioni Nazionali, come declinati nel curriculum di istituto e nella progettazione annuale della singola classe. Per quanto concerne la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata, va evidenziato che è espressa con giudizi descrittivi coerenti con gli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto secondo le modalità previste ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66; la valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato elaborato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, così come per gli altri alunni con bisogni educativi speciali per i quali il team docenti abbia predisposto un PDP. Si tratta, comunque, di una elaborazione in fieri, chiamata ad aggiornarsi e a meglio definirsi sulla base delle esperienze condotte.

In ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, la nostra Istituzione Scolastica, nell'esercizio della propria autonomia, ha elaborato il proprio Documento di Valutazione, tenendo conto delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola e avendo sempre come riferimento l'efficacia e la trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori. I docenti, riuniti per classi parallele, hanno elaborato rubriche di valutazione per i singoli obiettivi, individuati come fondamentali, per le cinque classi di scuola primaria per il primo e il secondo quadrimestre, di seguito illustrati.



MINISTERO dell'ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"G. FALCONE - R. SCAUDA"

Torre del Greco (NA)



C.M.: NAIC8DF00A



C.F.: 95170530638



C.U.: UF0XLL



Tel/Fax: 0818834377



e-mail: naic8df00a@istruzione.it - naic8df00a@pec.istruzione.it - www.icfalconescaudatorredelgreco.edu.it

Dirigenza Scolastica ed Uffici Amministrativi: sede via Cupa Campanariello, n. 5 – 80059 Torre del Greco (NA)

Sedi di plesso: "G. CONTE" – "G. ORSI" – "G.B. SCARAMELLA" – "R. SCAUDA"

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola.	Guidato dall'insegnante interviene in situazioni comunicative note in modo corretto.	Con autonomia parziale interagisce nelle situazioni comunicative note in modo adeguato.	In modo autonomo interagisce in situazioni comunicative note e non note in modo adeguato.	In modo autonomo e con continuità interagisce nelle diverse situazioni comunicative un lessico ricco ed appropriato.
	Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico.	Guidato, sollecitato e supportato racconta brevi esperienze vissute e storie personali e fantastiche in ordine cronologico.	Con autonomia parziale racconta esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico, con lessico essenziale.	Con autonomia racconta esperienze vissute, storie personali e fantastiche in modo adeguato, in ordine cronologico e con un lessico adeguato, in situazioni comunicative note e	In modo autonomo e con continuità, utilizzando un lessico ricco ed appropriato racconta esperienze vissute, storie personali e fantastiche, intervenendo in situazioni

				non note.	comunicative note e non note.
LETTURA	Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale.	Legge se guidato e/o supportato e fatica a comprendere.	Legge sillabando e comprende in modo frammentario.	Legge sillabando e comprende il senso globale.	Legge in modo corretto; comprende autonomamente il senso globale.
	Comprendere semplici e brevi testi prevedendone il contenuto in base al titolo e alle immagini.	Se guidato , in contesti noti, comprende il contenuto in base al titolo e alle immagini.	Comprende il contenuto di brevi testi in base al titolo e alle immagini, in modo poco frammentario.	Comprende il contenuto di brevi testi in base al titolo e alle immagini, in modo adeguato.	Comprende il contenuto di brevi testi in base al titolo e alle immagini, in modo immediato e corretto.
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici testi, copiando, in dettatura e/o auto-dettatura.	Se guidato e supportato scrive copiando, in modo non sempre corretto.	Scrive autonomamente copiando e sotto dettatura in modo poco corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo complessivamente corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse, utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.	Utilizza parole nuove nelle diverse situazioni quotidiane solo se guidato e/o supportato.	Si avvia ad utilizzare parole nuove in situazioni quotidiane, in modo complessivamente autonomo.	Utilizza correttamente parole nuove in situazioni note.	Apprende con facilità nuove parole e le utilizza in modo appropriato, in situazioni note e non note.

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere brevi messaggi, attraverso supporti visivi o	Con l'aiuto dell'insegnante comprende vocaboli e	Con parziale autonomia comprende vocaboli e	In autonomia comprende vocaboli e semplici istruzioni	In autonomia e con sicurezza comprende vocaboli e semplici

	sonori.	semplici istruzioni.	semplici istruzioni.		istruzioni.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando funzioni comunicative e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Guidato dall'insegnante interagisce nella dinamica comunicativa.	Con parziale autonomia interagisce nella dinamica comunicativa.	In autonomia interagisce nella dinamica comunicativa.	In autonomia e con sicurezza interagisce nella dinamica comunicativa.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Guidato dall'insegnante comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Con parziale autonomia comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Con autonomia comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	In autonomia e con sicurezza comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.
SCRITTURA	Scrivere semplici parole.	Guidato e supportato copia semplici parole.	In autonomia, ma in modo poco corretto, copia semplici parole.	In autonomia e in modo corretto scrive semplici parole.	In autonomia e con sicurezza scrive semplici parole.

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti,	Guidato dall'insegnante ordina e colloca nel tempo i fatti e gli eventi vissuti	Con parziale autonomia sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi vissuti	In autonomia sa ordinare e collocare eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali.	In autonomia e con sicurezza sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi vissuti utilizzando le relazioni

STRUMENTI	in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e rappresentarle in forma grafica e didascalica.	utilizzando le relazioni temporali.	riconoscendo e utilizzando le relazioni temporali.		temporali.
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso.	Guidato dall'insegnante riconosce gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale e ne coglie caratteristiche, trasformazioni e relazioni.	Con parziale autonomia e supportato da facilitatori individua e coglie gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	In autonomia individua e coglie gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	In piena autonomia e con sicurezza individua e coglie gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio mediante l'osservazione diretta ed indiretta.	Con l'aiuto dell'insegnante individua le caratteristiche e le funzioni degli spazi conosciuti.	Con parziale autonomia e in modo discontinuo individua le caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti.	In autonomia individua le caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti.	In autonomia e con sicurezza individua le caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Eseguire e rappresentare percorsi e spazi vissuti.	Con l'aiuto dell'insegnante esegue e rappresenta semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto.	In modo parzialmente autonomo esegue e rappresenta semplici percorsi all'interno di uno	In autonomia esegue e rappresenta semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto.	Con autonomia e sicurezza esegue e rappresenta semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto.

			spazio vissuto.		
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.	Con l'aiuto dell'insegnante si orienta nello spazio vissuto e utilizza i riferimenti topologici solo se guidato.	Con parziale autonomia si orienta nello spazio vissuto e va guidato nell'utilizzo dei riferimenti topologici.	In autonomia si orienta nello spazio circostante e utilizza i riferimenti topologici.	In autonomia si orienta nello spazio circostante e utilizza con sicurezza i riferimenti topologici.

DISCIPLINA: MATEMATICA					
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL NUMERO	Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali in notazione decimale.	Con l'aiuto dell'insegnante conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e note, solo.	Con parziale autonomia e in modo discontinuo conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e note.	In modo adeguatamente autonomo e corretto in situazioni note conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali.	In situazioni note e non note, in modo pienamente autonomo, conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con padronanza e continuità, utilizzando anche risorse personali.
SPAZIO E FIGURE	Utilizzare gli indicatori spaziali. Riconoscere le principali figure geometriche.	Con l'aiuto dell'insegnante si orienta con incertezza nello spazio e riconosce alcune figure geometriche.	Con parziale autonomia e in modo discontinuo si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in situazioni note in modo complessivamente corretto.	In modo adeguatamente autonomo e corretto, in situazioni note si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, si orienta nello spazio e riconosce figure in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse personali.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Classificare figure e oggetti in base a una proprietà.	Con l'aiuto dell'insegnante effettua classificazioni e stabilisce relazioni.	In situazioni note modo, con parziale autonomia, in modo complessivamente corretto classifica e	In modo adeguatamente autonomo e corretto, in situazioni note classifica e mette in	In situazioni note e non note, in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, utilizzando anche risorse personali.

			mette in relazione figure e oggetti.	relazione figure e oggetti.	classifica e mette in relazione figure e oggetti.
	Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.	In situazioni note con parziale autonomia riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi, con risorse fornite dall'insegnante.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo adeguatamente autonomo e corretto, in situazioni note.	Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in situazioni note e non note, in modo pienamente autonomo , con padronanza e continuità, utilizzando anche risorse personali.

DISCIPLINA: SCIENZE					
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Classificare materiali e oggetti in base alle loro proprietà.	Guidato identifica e descrive materiali e oggetti in modo parziale e incerto.	Con parziale autonomia e in modo essenziale identifica e descrive materiali e oggetti.	Con parziale autonomia e in modo adeguato identifica e descrive materiali e oggetti.	Con autonomia e in modo completo identifica e descrive materiali e oggetti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.	Guidato dall'insegnante osserva e descrive con qualche incertezza elementi della realtà.	Supportato da facilitatori osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Con autonomia e in modo adeguato osserva, individua e descrive elementi della realtà.	Con sicurezza, in modo accurato e completo in contesti diversi osserva, individua e descrive elementi della realtà.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Guidato dall'insegnante identifica e descrive gli esseri viventi; in modo parziale e incerto. Individua relazioni con	Con parziale autonomia e in modo essenziale identifica e descrive gli esseri viventi, individua relazioni con	Con autonomia e in modo adeguato identifica e descrive gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Con autonomia e in modo completo e accurato identifica e descrive gli esseri viventi e la loro relazione con

		l'ambiente.	l'ambiente.		l'ambiente.
--	--	-------------	-------------	--	-------------

DISCIPLINA: MUSICA/EDUCAZIONE AL SUONO

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SUONO, ASCOLTO E VOCE	Ascoltare e produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, ascolta e utilizza la voce, il corpo e semplici oggetti per produrre suoni e ritmi.	Supportato da facilitatori, ascolta e utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni e ritmi.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, ascolta e utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni e ritmi.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e creatività, ascolta e utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni e ritmi.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, vissuti.	Con la guida costante dell'insegnante elabora produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti in modo approssimativo e poco adeguato.	Supportato da facilitatori, elabora produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti in modo parziale.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, elabora produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e originalità, elabora produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI/OPERA D'ARTE	Osservare, riconoscere e descrivere l'ambiente ed i suoi elementi.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, individua in un'immagine/opera	Supportato da facilitatori, individua in un'immagine/opera d'arte alcuni elementi essenziali e li descrive.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, individua in un'immagine/opera	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, individua in un'immagine/opera

		d'arte alcuni elementi e li descrive.		d'arte gli elementi essenziali e li descrive.	d'arte gli elementi essenziali e li descrive.
--	--	---------------------------------------	--	---	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA					
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere e utilizzare diversi schemi motori.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , organizza il proprio movimento nello spazio, utilizzando diversi schemi motori.	Supportato da facilitatori , organizza il proprio movimento nello spazio, utilizzando diversi schemi motori.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , organizza il proprio movimento nello spazio, utilizzando diversi schemi motori.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , organizza il proprio movimento nello spazio utilizzando diversi schemi motori.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il corpo come forma espressiva.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , utilizza il corpo come forma espressiva.	Supportato da facilitatori , utilizza il corpo come forma espressiva.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , utilizza il corpo come forma espressiva.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , utilizza il corpo come forma espressiva.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	Partecipare ai giochi, rispettandone le regole. giochi.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , partecipa e non sempre rispetta le regole dei giochi.	Supportato da facilitatori , partecipa e rispetta le regole dei giochi con discontinuità.	In autonomia , partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole dei giochi.	In modo pienamente autonomo , partecipa, collabora con gli altri, rispetta e valorizza le regole dei giochi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati a difesa della salute e della sicurezza a scuola.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni assume comportamenti utili a difesa della salute e della sicurezza a scuola.	Con parziale autonomia assume comportamenti non sempre adeguati a difesa della salute e della sicurezza a scuola.	Con autonomia assume comportamenti quasi sempre adeguati a difesa della salute e la sicurezza a scuola.	Assume in autonomia comportamenti adeguati a difesa della salute e per la sicurezza a scuola.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA					
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere le caratteristiche degli oggetti dell'ambiente circostante.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, effettua esperienze sulle caratteristiche di oggetti dell'ambiente circostante.	Supportato da facilitatori, effettua esperienze sulle caratteristiche di oggetti dell'ambiente circostante.	In autonomia, generalmente con correttezza, effettua esperienze sulle caratteristiche di oggetti dell'ambiente circostante.	In modo pienamente autonomo e con precisione, effettua esperienze sulle caratteristiche di oggetti dell'ambiente circostante.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Elaborare un "progetto" per la realizzazione di un semplice oggetto.	Con la guida costante dell'insegnante, elabora un "progetto" per la realizzazione di un semplice oggetto.	Supportato da facilitatori, elabora un "progetto" per la realizzazione di un semplice oggetto.	In autonomia, elabora un "progetto" per la realizzazione di un semplice oggetto, elencando i materiali necessari.	In modo pienamente autonomo, elabora un "progetto" per la realizzazione di un semplice oggetto, con precisione e elencando i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto.	Con la guida costante dell'insegnante realizza un oggetto.	Supportato da facilitatori, realizza un oggetto.	In autonomia, generalmente con correttezza realizza un oggetto.	In modo pienamente autonomo, con continuità e precisione realizza un oggetto.

DISCIPLINA: RELIGIONE					
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osserva con stupore, meraviglia e riconoscenza il mondo	Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni	Supportato da facilitatori, riconoscere nella Chiesa la grande	In autonomia, generalmente con correttezza,	In modo pienamente autonomo e con precisione, riconoscere

che lo circonda e attribuisce senso allo stare insieme		riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.	famiglia dei cristiani.	riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.	nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.
--	--	--	-------------------------	--	--

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere .	Con la guida costante della docente o il supporto dei compagni comprende semplici testi ed interviene in situazioni comunicative note in modo corretto.	Supportato da facilitatori comprende semplici testi ed interagisce nelle situazioni comunicative note in modo adeguato e con un lessico essenziale	In autonomia comprende testi ed interagisce in situazioni comunicative note e non note in modo adeguato e con un lessico appropriato.	In maniera completamente autonoma, comprende vari tipi di testo ed interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo autonomo, con continuità ed un lessico ricco ed appropriato.
	Ricostruire e raccontare storie fantastiche e personali, rispettando la cronologia dei fatti ed utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni produce semplici racconti rispettando l'ordine cronologico e logico.	Supportato da facilitatori, produce racconti essenziali rispettando l'ordine cronologico e logico	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, produce racconti completi rispettando l'ordine cronologico e logico.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità produce racconti ricchi ed originali rispettando l'ordine cronologico e logico.

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p>Leggere in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al testo e alla situazione.</p>	<p>Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni comprende il senso globale e le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Supportato da facilitatori, comprende il senso globale e le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole. In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, comprende e organizza le informazioni operando collegamenti.</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali.</p>	<p>Supportato da facilitatori, produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali.</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con correttezza e creatività, produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali.</p>

LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Usa la lingua in modo essenziale e solo con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , riesce ad esprimersi in modo più articolato.	Usa un linguaggio abbastanza corretto e, con opportuni supporti , riesce ad esprimersi in modo più ricco.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , si esprime in modo articolato.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità , si esprime in modo articolato, ricco ed originale.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche, sintattiche e le categorie lessicali.	Con la guida costante dell'insegnante riconosce le principali categorie grammaticali ed applica le regole ortografiche per correggere la propria produzione scritta.	Supportato da facilitatori , riconosce in semplici frasi le principali categorie grammaticali presentate ed è in grado di applicare le regole ortografiche per correggere la propria produzione scritta, anche se in modo discontinuo.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , riconosce le categorie grammaticali della frase in situazioni note; è in grado di applicare le convenzioni ortografiche per correggere la propria produzione scritta.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità , riconosce le categorie grammaticali presentate in frasi anche complesse ed in situazioni note e non; applica con sicurezza le regole ortografiche per l'autocorrezione.
DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>COMPRESIONE ORALE</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, comprende brevi messaggi pronunciati chiaramente</p>	<p>Supportato da facilitatori, comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente in modo autonomo ma discontinuo. Identifica le parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in contesti noti</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente, anche integrandoli con elementi del suo bagaglio culturale. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in contesti comunicativi noti e nuovi.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, in situazioni note, formula un messaggio</p>	<p>Supportato da facilitatori, in situazioni note, interagisce in modo comprensibile e descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, interagisce in modo comprensibile e funzionale al contesto comunicativo, in situazioni note e non note. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando gli ambiti lessicali e le strutture apprese.</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, interagisce in modo appropriato e funzionale al contesto comunicativo, in situazioni note e non note. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando gli ambiti lessicali e le strutture apprese anche rielaborandoli in contributi originali.</p>

LETTURA	Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, individua e riconosce parole e frasi presenti nel testo.	Supportato da facilitatori, in situazioni note, legge e comprende semplici messaggi.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, legge e comprende il senso globale di brevi messaggi.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, legge e comprende il senso globale di brevi messaggi..
PRODUZIONE SCRITTA	Copiare parole e semplici frasi, dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni riproduce parole e semplici frasi, dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale.	Supportato da facilitatori, riproduce parole e semplici frasi, dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, riproduce parole e semplici frasi, dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità riproduce parole e semplici frasi, dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale.
DISCIPLINA: STORIA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e rappresentarle in forma grafica e didascalica.	Guidato dall'insegnante ordina e colloca nel tempo i fatti e gli eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali.	Con parziale autonomia sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi vissuti riconoscendo e utilizzando le relazioni temporali.	In autonomia sa ordinare e collocare eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali.	In autonomia e con sicurezza sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali.
	Confrontare i vari aspetti delle diverse società studiate per ricavare e produrre informazioni.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, comprende relazioni causali tra eventi.	Supportato da facilitatori, comprende relazionicausali tra eventi.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, comprende relazionicausali tra eventi.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, comprende relazioni causali tra eventi.
UTILIZZO DI STRUMENTI.	Individuare ed usare strumenti idonei a misurare diverse durate temporali. Rappresentare con grafici temporali serie di avvenimenti del passato recente e comunicare verbalmente utilizzando indicatori temporali	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, individua ed usa strumenti idonei a misurare diverse durate temporali. Con opportuni supporti rappresenta con grafici temporali serie di avvenimenti del passato recente e comunica verbalmente utilizzando indicatori temporali.	Supportato da facilitatori, individua ed usa strumenti idonei a misurare diverse durate temporali. Guidato rappresenta con grafici temporali serie di avvenimenti del passato recente e comunica verbalmente	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, individua ed usa strumenti idonei a misurare diverse durate temporali. Con soddisfacente padronanza rappresenta con grafici temporali serie di avvenimenti del passato recente e comunica verbalmente utilizzando indicatori	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, individua ed usa strumenti idonei a misurare diverse durate temporali. Con piena padronanza rappresenta con grafici temporali serie di avvenimenti del passato recente e comunica

			utilizzando indicatori temporali.	temporali.	verbalmente utilizzando indicatori temporali.
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso.	Guidato dall'insegnante riconosce gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale e ne coglie caratteristiche, trasformazioni e relazioni.	Con parziale autonomia e supportato da facilitatori, individua e coglie gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	In autonomia individua e coglie gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	In piena autonomia e con sicurezza individua e coglie gli elementi per la ricostruzione.
DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio mediante l'osservazione diretta ed indiretta.	Con l'aiuto dell'insegnante individua le caratteristiche e le funzioni degli spazi conosciuti.	Con parziale autonomia e in modo discontinuo individua le caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti.	In autonomia individua le caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti.	In autonomia e con sicurezza individua le caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'	Eseguire e rappresentare percorsi e spazi vissuti	Con l'aiuto dell'insegnante esegue e rappresenta semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto.	In modo parzialmente autonomo esegue e rappresenta semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto.	In autonomia esegue e rappresenta semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto.	Con autonomia e sicurezza esegue e rappresenta semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto.
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.	Con l'aiuto dell'insegnante si orienta nello spazio vissuto e utilizza i riferimenti topologici solo se guidato.	Con parziale autonomia si orienta nello spazio vissuto e va guidato nell'utilizzo dei riferimenti topologici.	In autonomia si orienta nello spazio circostante e utilizza i riferimenti topologici.	In autonomia si orienta nello spazio circostante e utilizza con sicurezza i riferimenti topologici.
DISCIPLINA: MATEMATICA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali in notazione decimale.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , legge, scrive e opera con i numeri naturali in notazione decimale.	Supportato da facilitatori , legge, scrive e opera con i numeri naturali in notazione decimale.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , legge, scrive e opera con i numeri naturali in notazione decimale.	In maniera completamente autonoma , legge, scrive e opera con i numeri naturali in notazione decimale.

SPAZIO E FIGURE	Utilizzare gli indicatori spaziali. Riconoscere le principali figure geometriche.	Con l'aiuto dell'insegnante si orienta con incertezza nello spazio e riconosce alcune figure geometriche.	Con parziale autonomia e in modo discontinuo si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in situazioni note in modo complessivamente corretto.	In modo adeguatamente autonomo e corretto , in situazioni note, si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche	In modo pienamente autonomo , con padronanza e continuità, si orienta nello spazio e riconosce figure in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse persona
	Classificare figure e oggetti in base a una proprietà.	Con l'aiuto dell'insegnante effettua classificazioni e stabilisce relazioni.	In situazioni note modo, con parziale autonomia , in modo complessivamente corretto classifica e mette in relazione figure e oggetti.	In modo adeguatamente autonomo e corretto , in situazioni note classifica e mette in relazione figure e oggetti.	In situazioni note e non note , in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, utilizzando anche risorse personali, classifica e mette in relazione figure e oggetti.,
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.	In situazioni note con parziale autonomia riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi, con risorse fornite dall'insegnante.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo adeguatamente autonomo e corretto , in situazioni note.	Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in situazioni note e non note, in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , utilizzando anche risorse personali.
	DISCIPLINA: SCIENZE				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Classificare materiali e oggetti in base alle loro proprietà.	Guidato identifica e descrive materiali e oggetti in modo parziale e incerto.	Con parziale autonomia e in modo essenziale identifica e descrive materiali e oggetti.	Con parziale autonomia e in modo adeguato identifica e descrive materiali e oggetti.	Con autonomia e in modo completo identifica e descrive materiali e oggetti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.	Guidato dall'insegnante osserva e descrive con qualche incertezza elementi della realtà.	Supportato da facilitatori osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Con autonomia e in modo adeguato osserva, individua e descrive elementi della realtà.	Con sicurezza, in modo accurato e completo in contesti diversi osserva, individua e descrive elementi della realtà.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Guidato dall'insegnante identifica e descrive gli esseri viventi; in modo parziale e incerto. Individua relazioni con	Con parziale autonomia e in modo essenziale identifica e descrive gli esseri viventi, individua relazioni con	Con autonomia e in modo adeguato identifica e descrive gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Con autonomia e in modo adeguato identifica e descrive gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SUONO, ASCOLTO E VOCE	Ascoltare e produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, ascolta e utilizza la voce, il corpo e semplici oggetti per produrre suoni e ritmi.	Supportato da facilitatori , ascolta e utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni e ritmi.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, ascolta e utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni e ritmi.	In modo pienamente autonomo , con padronanza e creatività, ascolta e utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni e ritmi.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , elabora e esprime sensazioni ed emozioni in modo approssimativo e poco adeguato.	Supportato da facilitatori , elabora e esprime sensazioni ed emozioni in modo parziale.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , elabora e esprime sensazioni ed emozioni.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e originalità , elabora e esprime sensazioni ed emozioni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI/OPERA D'ARTE	Osservare, riconoscere e descrivere l'ambiente ed i suoi elementi.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , individua in un'immagine/opera alcuni elementi e li descrive.	Supportato da facilitatori , individua in un'immagine/opera alcuni elementi essenziali e li descrive.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , individua in un'immagine/opera gli elementi essenziali e li descrive.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , individua in un'immagine/opera gli elementi essenziali e li descrive.
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Conoscere e utilizzare diversi schemi motori</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, organizza il proprio movimento nello spazio, utilizzando diversi schemi motori.</p>	<p>Supportato da facilitatori, organizza il proprio movimento nello spazio, utilizzando diversi schemi motori.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, organizza il proprio movimento nello spazio, utilizzando diversi schemi motori.</p>	<p>In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, organizza il proprio movimento nello spazio, utilizzando diversi schemi motori.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare il corpo come forma espressiva.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, utilizza il corpo come forma espressiva.</p>	<p>Supportato da facilitatori, utilizza il corpo come forma espressiva.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, utilizza il corpo come forma espressiva.</p>	<p>In modo pienamente autonomo, partecipa, collabora con gli altri, rispetta e valorizza le regole dei giochi.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</p>	<p>Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.</p>	<p>Partecipa e non sempre rispetta le regole dei giochi.</p>	<p>Partecipa e rispetta le regole dei giochi con discontinuità.</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole dei giochi.</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri, rispetta e valorizza le regole dei giochi.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Assume comportamenti utili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni.</p>	<p>Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Assume comportamenti quasi sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Assume in autonomia comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Supportato da facilitatori , effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza adeguato.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e precisione , effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.	Supportato da facilitatori , pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando in modo abbastanza corretto gli strumenti e i materiali necessari.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando in modo dettagliato gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , realizza un oggetto e ne descrive la sequenza	Supportato da facilitatori , realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , realizza un oggetto descrivendo e documentando la	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , realizza un oggetto descrivendo e

		delle operazioni solo con domande stimolo.	abbastanza adeguato.	sequenza delle operazioni.	documentando la sequenza delle operazioni in modo chiaro e preciso.
--	--	--	----------------------	----------------------------	---

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.	Supportato da facilitatori, riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.
	Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Supportato da facilitatori, . identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.	Con la guida costante dell’insegnante o il supporto dei compagni , accetta, rispetta, aiuta gli altri e i “diversi da sé” per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.	Supportato da facilitatori , accetta, rispetta, aiuta gli altri e i “diversi da sé” per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , accetta, rispetta, aiuta gli altri e i “diversi da sé” per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , accetta, rispetta, aiuta gli altri e i “diversi da sé” per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.
	Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell’ambiente e delle attività culturali.	Con la guida costante dell’insegnante o il supporto dei compagni , assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell’ambiente e delle attività culturali.	Supportato da facilitatori , assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell’ambiente e delle attività culturali.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell’ambiente e delle attività culturali.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell’ambiente e delle attività culturali.



MINISTERO dell'ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"G. FALCONE - R. SCAUDA"

Torre del Greco (NA)



C.M.: NAIC8DF00A



C.F.: 95170530638



C.U.: UF0XLL



Tel/Fax: 0818834377



e-mail: naic8df00a@istruzione.it - naic8df00a@pec.istruzione.it -



www.icfalconescaudatorredelgreco.edu.it

Dirigenza Scolastica ed Uffici Amministrativi: sede via Cupa Campanariello, n. 5 – 80059 Torre del Greco (NA)

Sedi di plesso: "G. CONTE" – "G. ORSI" – "G.B. SCARAMELLA" – "R. SCAUDA"

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.	Prende la parola negli scambi comunicativi, ma non sempre rispetta il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico, esplicita con la guida costante	Prende la parola negli scambi comunicativi, ma non sempre rispetta il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico, esplicita le informazioni necessarie in modo	Prende la parola negli scambi comunicativi, rispetta il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicita in autonomia, generalmente	Prende la parola negli scambi comunicativi, rispetta il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicita le informazioni

		dell'insegnante o il supporto dei compagni , le informazioni necessarie.	abbastanza corretto e pertinente se supportato da facilitatori .	con correttezza e continuità , le informazioni necessarie.	necessarie in maniera completamente autonoma, con correttezza e originalità .
	Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni ascolta e comprende brevi e semplici testi narrativi ed espositivi.	Supportato da facilitatori , ascolta e comprende in modo essenziale testi narrativi ed espositivi.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi, mostra di saperne cogliere il senso globale e li risponde in modo comprensibile.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità , ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi, mostra di saperne cogliere il senso globale e li risponde in modo comprensibile.
LETTURA	Leggere diversi tipi di testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni ed ampliando le conoscenze su temi noti.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni comprende il senso globale e le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Supportato da facilitatori , comprende il senso globale e le informazioni principali di un testo.	Legge in modo corretto e scorrevole. In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità , comprende e organizza le informazioni operando collegamenti.
SCRITTURA	Produrre e rielaborare semplici testi di diverso	Con la guida costante	Supportato da facilitatori , produce	In autonomia, generalmente	In maniera completamente

	genere rispettando le caratteristiche strutturali.	dell'insegnante o il supporto dei compagni , produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali.	e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali.	con correttezza e continuità , produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali.	autonoma, con correttezza e creatività , produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali.
LESSICO	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.	Supportato da facilitatori , effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità , effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere e utilizzare alcune regole morfosintattiche.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , riconosce e utilizza alcune regole morfosintattiche.	Supportato da facilitatori , riconosce e utilizza alcune regole morfosintattiche.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , riconosce e utilizza alcune regole morfosintattiche.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità , riconosce e utilizza alcune regole morfosintattiche.
DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

COMPRESIONE ORALE	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, comprende brevi messaggi e coglie parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.	Supportato da facilitatori, comprende brevi messaggi e coglie parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, comprende brevi messaggi e coglie il significato generale di parole e frasi già acquisite a livello orale.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, comprende brevi messaggi e coglie il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale.
PRODUZIONE ORALE	Interagire con un compagno, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, interagisce con un compagno e utilizza semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Supportato da facilitatori, interagisce con un compagno e utilizza semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, interagisce con un compagno e utilizza semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, interagisce con un compagno e utilizza semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
COMPRESIONE SCRITTA	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, scrive semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note.	Supportato da facilitatori, scrive semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, scrive semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, scrive semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note.
PRODUZIONE SCRITTA	Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei	Supportato da facilitatori, copia parole di uso quotidiano attinenti	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, copia	In maniera completamente autonoma, con correttezza e

		compagni , copia parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	alle attività svolte in classe.	parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	continuità , copia parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.
DISCIPLINA: STORIA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	Leggere, interpretare e ricostruire il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , legge, interpreta e ricostruisce il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze.	Supportato da facilitatori , legge, interpreta e ricostruisce il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , legge, interpreta e ricostruisce il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità , legge, interpreta e ricostruisce il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze.
	Comprendere relazioni causali tra eventi.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , comprende relazioni causali tra eventi.	Supportato da facilitatori , comprende relazioni causali tra eventi.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , comprende relazioni causali tra eventi.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità , comprende relazioni causali tra eventi.

	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.	Supportato da facilitatori, segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.	Supportato da facilitatori, riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, riferisce in modo semplice e abbastanza coerente le conoscenze acquisite.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Supportato da facilitatori, organizza in modo sufficiente le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, organizza in modo adeguato le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e originalità, organizza conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, rappresenta	Supportato da facilitatori, rappresenta graficamente e espone con sufficiente precisione	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, rappresenta graficamente e	In maniera completamente autonoma, rappresenta graficamente e espone con

		graficamente e espone le attività, i fatti vissuti e narrati.	le attività, i fatti vissuti e narrati.	espone con precisione le attività, i fatti vissuti e narrati.	precisione e sicurezza le attività, i fatti vissuti e narrati.
DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e utilizza gli indicatori topologici.	Supportato da facilitatori , si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e utilizza gli indicatori topologici.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e utilizza gli indicatori topologici.	In maniera completamente autonoma e con correttezza , si muove consapevolmente nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e utilizza gli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITA'	Leggere, interpretare e rappresentare la pianta dello spazio vicino.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , legge, interpreta e rappresenta la pianta dello spazio vicino.	Supportato da facilitatori , legge, interpreta e rappresenta la pianta dello spazio vicino.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , legge, interpreta e rappresenta la pianta dello spazio vicino.	In maniera completamente autonoma , legge, interpreta e rappresenta la pianta dello spazio vicino con precisione e sicurezza.

PAESAGGIO	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.	Supportato da facilitatori, riconosce e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche del proprio ambiente.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.	In maniera completamente autonoma, riconosce e descrive in modo preciso e dettagliato le caratteristiche del proprio ambiente.
	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo in modo lacunoso e li espone in modo incerto.	Supportato da facilitatori, osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo con sufficiente proprietà di linguaggio.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo con proprietà di linguaggio.	In maniera completamente autonoma, osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
DISCIPLINA: MATEMATICA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

NUMERI	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in notazione decimale e posizionale.	Supportato da facilitatori , legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in notazione decimale e posizionale.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , legge, scrive, rappresenta, confronta i numeri naturali in notazione decimale e posizionale.	In maniera completamente autonoma , legge, scrive, rappresenta, confronta i numeri naturali in notazione decimale e posizionale.
	Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Esegue le operazioni in situazioni semplici e note solo se guidato .	Esegue le operazioni in situazioni semplici e note con parziale autonomia .	Esegue le operazioni in situazioni note e non note .	Esegue le operazioni in situazioni note e non note in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità .
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio solo se guidato .	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio con parziale autonomia .	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in autonomia, generalmente con correttezza e continuità .	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità .
	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che unità e	Supportato da facilitatori , misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che

		strumenti convenzionali.		convenzionali.	unità e strumenti convenzionali.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.	Supportato da facilitatori , ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.	In maniera completamente autonoma e originale ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.
	Risolvere situazioni problematiche ed esporre la procedura adottata.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , risolve situazioni problematiche in semplici contesti noti ed espone la procedura adottata.	Supportato da facilitatori , risolve situazioni problematiche in contesti noti ed espone la procedura adottata.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , risolve situazioni problematiche note e non note ed espone la procedura adottata.	In maniera completamente autonoma , risolve situazioni problematiche in situazioni note e non note ed espone la procedura adottata con sicurezza e continuità .

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei	Supportato da facilitatori , osserva, analizza e descrive semplici fenomeni	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , osserva,	In modo pienamente autonomo, con padronanza e

	caratteristiche e alle trasformazioni della materia.	compagni , osserva, analizza e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle caratteristiche e alle trasformazioni della materia.	della vita quotidiana legati alle caratteristiche e alle trasformazioni della materia.	analizza e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle caratteristiche e alle trasformazioni della materia.	continuità , osserva, analizza e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle caratteristiche e alle trasformazioni della materia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , riconosce alcune caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e riferisce in modo incerto e confuso.	Supportato da facilitatori , riconosce alcune caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e riferisce in modo adeguato con sufficiente proprietà di linguaggio.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e riferisce con proprietà di linguaggio.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e riferisce con il lessico specifico della disciplina.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Individuare relazioni tra ambiente e viventi.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , individua relazioni tra ambiente e viventi.	Supportato da facilitatori , individua relazioni tra ambiente e viventi in modo essenziale.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , individua relazioni tra ambiente e viventi.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e originalità individua relazioni tra ambiente e viventi.

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SUONO, ASCOLTO E VOCE	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Supportato da facilitatori, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e creatività, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.	Supportato da facilitatori, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e creatività, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, elabora e esprime sensazioni ed emozioni in modo approssimativo e poco adeguato.	Supportato da facilitatori, elabora e esprime sensazioni ed emozioni in modo parziale.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, elabora e esprime sensazioni ed emozioni.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e originalità, elabora e esprime sensazioni ed emozioni.
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo non adeguatamente corretto.	Supportato da facilitatori, sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo abbastanza corretto. I lavori sono essenziali.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, sperimenta strumenti e tecniche diverse. I lavori sono adeguatamente accurati.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e originalità, sperimenta strumenti e tecniche diverse. I lavori sono adeguatamente accurati ed espressivi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, individua in un'opera d'arte	Supportato da facilitatori, individua in un'opera d'arte alcuni elementi essenziali del linguaggio visivo.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, individua in

		alcuni elementi essenziali del linguaggio visivo.		del linguaggio visivo.	un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Supportato da facilitatori , organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Supportato da facilitatori , elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.	Partecipa e non sempre rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole dei giochi con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole dei giochi.	Partecipa, collabora con gli altri, rispetta e valorizza le regole dei giochi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti utili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni.	Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti quasi sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume in autonomia comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Supportato da facilitatori , riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Supportato da facilitatori , effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza adeguato.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e precisione , effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.	Supportato da facilitatori , pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando in modo abbastanza corretto gli strumenti e i materiali necessari.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando in modo dettagliato gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , realizza un oggetto e ne descrive la sequenza	Supportato da facilitatori , realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , realizza un oggetto descrivendo e documentando la	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , realizza un oggetto descrivendo e

		delle operazioni solo con domande stimolo.	abbastanza adeguato.	sequenza delle operazioni.	documentando la sequenza delle operazioni in modo chiaro e preciso.
DISCIPLINA: RELIGIONE					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
E' capace di porsi domande sull'origine del mondo e dell'uomo e sul significato della sua esistenza.	Riconoscere che per la religione cristiana Dio Padre ha voluto stabilire, fin dalle origini, un'alleanza con l'uomo.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , riconosce che per la religione cristiana Dio Padre ha voluto stabilire, fin dalle origini, un'alleanza con l'uomo.	Supportato da facilitatori , riconosce che per la religione cristiana Dio Padre ha voluto stabilire, fin dalle origini, un'alleanza con l'uomo.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , riconosce che per la religione cristiana Dio Padre ha voluto stabilire, fin dalle origini, un'alleanza con l'uomo.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , riconosce che per la religione cristiana Dio Padre ha voluto stabilire, fin dalle origini, un'alleanza con l'uomo.
	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , conosce la struttura e la composizione della Bibbia.	Supportato da facilitatori , conosce la struttura e la composizione della Bibbia.	Conosce, generalmente con correttezza , la struttura e la composizione della Bibbia.	Conosce, con correttezza e padronanza , la struttura e la composizione della Bibbia.

DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.	Con la guida costante dell’insegnante o il supporto dei compagni , accetta, rispetta, aiuta gli altri e i “diversi da sé” per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.	Supportato da facilitatori , accetta, rispetta, aiuta gli altri e i “diversi da sé” per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , accetta, rispetta, aiuta gli altri e i “diversi da sé” per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , accetta, rispetta, aiuta gli altri e i “diversi da sé” per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.
	Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell’ambiente e delle attività culturali.	Con la guida costante dell’insegnante o il supporto dei compagni , assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell’ambiente e delle attività culturali.	Supportato da facilitatori , assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell’ambiente e delle attività culturali.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell’ambiente e delle attività culturali.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell’ambiente e delle attività culturali.

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere comunicazioni, contenuti di testi di diversa tipologia, individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Intervenire in discussioni in modo coerente al contesto comunicativo e riferire in modo chiaro, lessico appropriato, coerenza logica e temporale esperienze personali e narrazioni.</p>	<p>L'ascolto è discontinuo e mantenuto per tempi limitati. Comprende frammentariamente gli argomenti trattati.</p> <p>Partecipa alle conversazioni dialogando solo se stimolato e usando un linguaggio semplice. Generalmente rispetta le regole della comunicazione, se guidato dall'insegnante.</p> <p>Non sempre rispetta l'ordine logico e cronologico per raccontare storie personali e/o narrative. Esplicita le informazioni necessarie con la guida costante dell'</p>	<p>L'ascolto è mantenuto per tempi brevi e legato ad argomenti di specifico interesse. Comprende in modo essenziale gli argomenti trattati.</p> <p>Partecipa alle conversazioni usando un linguaggio semplice. Generalmente rispetta le regole della comunicazione, ma necessita di qualche sollecitazione.</p> <p>Non sempre rispetta l'ordine cronologico nel racconto di storie personali e/o narrative. Esplicita le informazioni necessarie in modo abbastanza corretto se supportato da</p>	<p>L'ascolto è adeguato per tempi e attenzione nelle varie situazioni comunicative. Comprende in modo completo gli argomenti trattati.</p> <p>Partecipa alle conversazioni esprimendosi in modo chiaro e appropriato. Rispetta le regole della comunicazione con correttezza e continuità.</p> <p>Espone i contenuti narrativi ed espositivi in modo adeguato mostrando di saperne cogliere il senso globale in autonomia e generalmente con correttezza e continuità.</p>	<p>L'ascolto è alto e costante nelle varie situazioni comunicative. Comprende pienamente il contenuto dei testi ascoltati cogliendone dati impliciti ed espliciti.</p> <p>Partecipa alle conversazioni attivamente intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Rispetta con piena padronanza le regole della comunicazione. Usa consapevolmente registri linguistici differenti in relazione al contesto in maniera</p>

		insegnante o il supporto dei compagni.	facilitatori.		completamente autonoma, con correttezza e originalità.
LETTURA	Leggere, utilizzare e comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato globale, scopi ed informazioni specifiche.	<p>Legge in modo inesperto e non rispetta la punteggiatura.</p> <p>Comprende in modo parziale e frammentario. Con il supporto del docente e /o di risorse appositamente fornite, comprende le informazioni essenziali in testi noti.</p>	<p>Legge in modo poco scorrevole.</p> <p>Comprende in modo essenziale i dati esplicitati in testi noti, supportato da risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole.</p> <p>Comprende in modo adeguato gli elementi espliciti ed impliciti di testi di vario tipo in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Legge con scorrevolezza ed espressività testi di vario tipo.</p> <p>Usa in modo autonomo e con continuità la lettura per arricchire le proprie conoscenze e per comprendere in modo completo e corretto il significato del testo.</p>

SCRITTURA	Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Produce, guidato e/o con l'ausilio di risorse fornite dal docente , semplici testi.	Produce, con l'ausilio di una traccia , testi semplici e sufficientemente corretti.	Produce testi di vario genere in modo corretto e coerente , utilizzando un lessico appropriato. Completain modo adeguato schemi testuali in autonomia e con continuità .	Produce testi chiari, originali, stutturati e coerenti utilizzando un lessico vario ed appropriato, in modo autonomo e con continuità .
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere le parti del discorso e gli elementi principali della frase ampliando il patrimonio lessicale.	Guidato e/ o con l'aiuto di supporti forniti dal docente , applica le conoscenze ortografiche e riconosce e utilizza correttamente le parti del discorso.	Conosce ed applica correttamente, con l'aiuto di supporti , le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e all'organizzazione morfosintattica della frase.	Conosce ed applica correttamente le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e all'organizzazione morfosintattica della frase, in modo autonomo e con continuità .	Conosce ed applica le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e all'organizzazione morfosintattica della frase, con piena padronanza e in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.

DISCIPLINA:LINGUA STRANIERA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
LISTENING (ASCOLTO) Comprensione orale	Comprendere le informazioni rilevanti in semplici conversazioni relative ad argomenti di routine e in semplici descrizioni di oggetti, luoghi e persone,	Comprende semplici frasi in situazioni note se supportato dal docente e da apposito materiale strutturato.	Ascolta, comprende e interviene nelle conversazioni se guidato e in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente	Ascolta, comprende e interviene nelle conversazioni in situazioni note in modo autonomo ordinato e formalmente corretto.	Ascolta, comprende con padronanza e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e corretto.
READING (LETTURA) Comprensione scritta	Leggere e comprendere il senso generale e le parole chiave di un breve testo, supportato da immagini.	Legge e comprende brevi e semplici frasi solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Legge e comprende brevi e semplici testi solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente.	Legge e comprende con correttezza brevi e semplici testi in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.	Legge e comprende brevi e semplici testi con sicurezza, in modo autonomo e con continuità.
SPEAKING (PARLATO) Produzione e interazione orale	Chiedere e dare informazioni personali esprimendo preferenze e abitudini.	Produce brevi e semplici frasi solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Produce brevi frasi utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. utilizzando le risorse fornite dal docente.	Produce con una certa sicurezza frasi adatte al contesto utilizzando in modo autonomo elementi memorizzati.	Produce con padronanza frasi significative e interagisce in autonomia in modo significativo negli scambi linguistici, utilizzando frasi memorizzate adatte al contesto.

WRITING (SCRITTURA) Produzione scritta	Produrre in forma scritta semplici messaggi per presentare, esprimere preferenze relative agli ambiti lessicali affrontati.	Produce in forma scritta semplici parole e frasi con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Produce in forma scritta semplici parole e frasi, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Produce in forma scritta con correttezza semplici parole e frasi in modo autonomo e con continuità.	Produce in forma scritta con padronanza semplic i parole e frasi in modo autonomo e con continuità.
---	--	--	---	---	--

DISCIPLINA:STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura e rappresentarli in quadri storico-sociali.	Ricava informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, con il supporto del docente e guidato, le rappresenta in modo approssimativo in quadri storico-sociali.	Ricava in modo essenziale informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti e le rappresenta, in modo autonomo, ma superficiale e discontinuo in quadri storico-sociali.	Ricava in modo corretto informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti e le rappresenta, in modo autonomo , in quadri storico-sociali.	Ricava con padronanza informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti e le rappresenta in modo autonomo e completo in quadri storico-sociali

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere ed usare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.	Con il supporto del docente e guidato , legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Dimostra una carente conoscenza dei termini specifici del linguaggio storiografico.	Se guidato , legge ed usa una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Dimostra una parziale conoscenza dei termini specifici del linguaggio storiografico.	Legge ed usa una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate in modo autonomo . Dimostra padronanza dei termini specifici del linguaggio	Legge ed usa una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate in modo autonomo e pertinente . Dimostra padronanza dei termini specifici del linguaggio storiografico.
STRUMENTIC ONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate rilevando le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Con il supporto del docente e guidato , elabora in situazioni note e consolidate, rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate	Se guidato , elabora solamente in situazioni note, semplici rappresentazioni delle civiltà studiate, mettendo in rilievo alcune relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Elabora, in modo autonomo e continuo , solo in situazioni note, rappresentazioni precise e sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo alcune relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Elabora, in modo autonomo e continuo , rappresentazioni precise, dettagliate e sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
PRODUZIONE ORALE SCRITTA	Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Con il supporto del docente e con l'uso di risorse fornite appositamente , in situazioni note, espone gli argomenti trattati usando non sempre in modo appropriato i termini del linguaggio storico	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni essenziali, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente	Espone gli argomenti in modo chiaro ed utilizza in modo corretto i termini del linguaggio storico, porta a termine compiti in modo autonomo e continuo in situazioni note	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente ed utilizza con padronanza i termini del linguaggio storico in autonomia e continuità .

DISCIPLINA:GEOGRAFIA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti opportuni	Con il supporto del docente e con le risorse fornite , si orienta nello spazio in situazioni note	Se guidato si orienta nello spazio e utilizza punti di riferimento in situazioni note usando le risorse fornite dal docente	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e autonomo	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando con padronanza punti di riferimento in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità
LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITA'	Conoscere i termini specifici del linguaggio geografico ed utilizzarli per esporre gli argomenti	Con il supporto del docente , in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite appositamente, espone gli argomenti usando solo pochi termini specifici del linguaggio geografico	Se guidato , utilizza i termini specifici del linguaggio geografico ed espone gli argomenti riferendo le informazioni in situazioni note	Utilizza correttamente , in situazioni note, i termini specifici del linguaggio geografico ed espone gli argomenti in modo chiaro e organico	Utilizza con padronanza i termini specifici del linguaggio geografico, dimostra di possedere adeguate capacità espositive degli argomenti e crea collegamenti interdisciplinari in situazioni note

PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi	Con il supporto del docente , porta a termine compiti solo in situazioni note riconoscendo gli elementi naturali e antropici del proprio ambiente di vita	Utilizzando risorse fornite dal docente, in situazioni note, riconosce generalmente gli elementi naturali e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita	Riconosce gli elementi naturali antropici che caratterizzano i vari tipi di territorio e porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo	Riconosce con padronanza gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i vari tipi di territori, porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare elementi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	Con il supporto del docente , riconosce il territorio circostante e comprende che l'uomo lo usa, lo modifica e lo organizza. Se guidato individua le funzioni dei vari spazi	Con il supporto del docente , riconosce il territorio circostante e comprende che l'uomo lo usa, lo modifica e lo organizza. Individua le funzioni dei vari spazi e motivato, propone qualche soluzione per correggere interventi negativi esercitati dall'uomo	Conosce il territorio circostante, autonomamente comprende che l'uomo lo usa, lo modifica e lo organizza. Riconosce le funzioni dei vari spazi e progetta soluzioni per correggere interventi negativi esercitati dall'uomo	Conosce il territorio circostante, con sicurezza e padronanza comprende che l'uomo lo usa, lo modifica e lo organizza. Riconosce le funzioni dei vari spazi e propone soluzioni responsabili per correggere interventi negativi esercitati dall'uomo

DISCIPLINA:MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, eseguire le quattro operazioni comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo, ricorrendo anche al calcolo mentale	Con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente legge scrive e confronta numeri naturali e decimali ed applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e orali	Se guidato legge scrive e confronta numeri naturali e decimali e li utilizza in semplici contesti noti. Applica gli algoritmi di calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, legge scrive confronta numeri naturali e decimali e li utilizza in situazioni quotidiane. Esegue con sicurezza le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto	In modo completamente autonomo, con correttezza e continuità legge, scrive confronta numeri naturali e decimali e li utilizza in situazioni note e non note. Esegue con sicurezza le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto

SPAZIOEFIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, calcolare perimetri aree, utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime	Con la guida costante del docente, denomina e classifica figure geometriche note identificandone gli elementi significativi e effettua confronti e misurazioni di grandezze.	Supportato da facilitatori, se guidato riconosce e classifica figure geometriche note e calcola il perimetro e l'area in contesti concreti. Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici	In modo generalmente autonomo e con continuità riconosce e classifica forme e relazioni e calcola il perimetro e l'area. Effettua confronti e misurazioni con sicurezza in situazioni note	In modo completamente autonomo, con sicurezza e continuità riconosce e classifica forme e relazioni e calcola il perimetro e l'area. Effettua confronti e misurazioni e conversioni da un'unità di misura all'altra con padronanza
RELAZIONI,DATI,P REVISIONI	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzarle per ricavare informazioni. Rappresentare e risolvere problemi con strategie diverse riflettendo sul processo risolutivo confrontandolo con altre possibili soluzioni.	Con la guida costante del docente, rappresenta e utilizza per ricavare informazioni, relazioni e dati in contesti noti. Risolve semplici problemi routinari mantenendo il controllo sul processo risolutivo	Se guidato, seguendo schemi, tabelle e domande guida, rappresenta e utilizza per ricavare informazioni, relazioni e dati in contesti noti. Risolve semplici problemi applicando procedure logiche con l'aiuto di disegni grafici individuandone il procedimento risolutivo	In modo generalmente autonomo, rappresenta e utilizza, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni, relazioni e dati. Risolve problemi, individuando autonomamente il procedimento risolutivo e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria.	In modo completamente autonomo, con sicurezza e continuità rappresenta e utilizza, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni, relazioni e dati. Risolve problemi, interpretando con precisione la situazione problematica, individua e sviluppa il procedimento risolutivo, propone diverse strategie di soluzione.

DISCIPLINA:SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete concetti scientifici e cominciare a conoscere regolarità nei fenomeni	Con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, individua alcuni concetti scientifici nelle esperienze quotidiane	Se guidato , individua alcuni concetti scientifici conosciuti in situazioni usuali e osserva, analizza e descrive fenomeni.	Individua concetti scientifici in situazioni conosciute. Sa correttamente osservare, analizzare e descrivere fenomeni in modo autonomo	Con padronanza e in modo autonomo sa esplorare e descrivere oggetti. Individua concetti scientifici in situazioni di diverso tipo

OSSERVARE ESPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare fenomeni con approccio scientifico ed utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.	Con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riesce ad utilizzare gli strumenti e le procedure di laboratorio. Descrive solo alcuni aspetti di un argomento trattato.	Se guidato , utilizza gli strumenti e le procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali. Espone solo le informazioni minime di un argomento trattato.	Sa utilizzare adeguatamente gli strumenti e le procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Descrive in modo chiaro e organico un argomento trattato.	Sa con padronanza utilizzare gli strumenti e le procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Espone in modo chiaro, organico e articolato un argomento trattato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Comprendere la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi.	Con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riconosce le principali interazioni tra esseri viventi e ambiente	Se guidato , riconosce in modo abbastanza corretto le principali interazioni tra esseri viventi e ambiente.	Riconosce con sicurezza e in modo autonomo le principali interazioni tra esseri viventi e ambienti in situazioni note.	Riconosce con piena padronanza e in modo autonomo e con continuità le interazioni tra esseri viventi e ambiente in situazioni note e non note.

DISCIPLINA:MUSICA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SUONO,ASCOLTO E VOCE	Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni e gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati.	Con la guida costante dell'insegnante, riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e solo in situazioni note, conosce gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati.	Se guidato, riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica; in modo discontinuo, conosce gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati solo in situazioni note.	Riconosce con padronanza gli usi, le funzioni e i contesti della musica, in modo autonomo e continuo conosce gli aspetti strutturali e espressivi di brani musicali ascoltati in situazioni note.	Riconosce con piena padronanza gli usi, le funzioni e i contesti della musica, in modo autonomo e con continuità conosce gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati in situazioni note e non
	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro musicale	Solo se supportato e motivato dal docente, usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.	Se guidato, in situazioni note usa la voce il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.	Usa con sicurezza, in situazioni note, la voce il corpo e gli strumenti e le nuove tecnologie sonore per cantare e suonare insieme agli altri.	Usa, in situazioni note e non note, con padronanza la voce, il corpo gli strumenti per cantare e suonare da solo e/o insieme agli altri.

DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE

<p>ESPRIMERSI E COMUNICAR E</p>	<p>Conoscere gli elementi della comunicazione visiva i suoi codici e le funzioni, per leggere messaggi visivi, produrne significati e decodificare linguaggi integrati.</p>	<p>Con la guida costante del docente utilizza le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare sentimenti, emozioni e i contenuti della propria esperienza.</p>	<p>Se guidato, supportato da facilitatori, utilizza le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare sentimenti, emozioni e i contenuti della propria esperienza</p>	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare sentimenti, emozioni e i contenuti della propria esperienza .</p>	<p>Utilizza creativamente e con padronanza, le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare sentimenti, emozioni e i contenuti della propria esperienza .</p>
		<p>Con l'ausilio di materiale strutturato, riconosce alcuni elementi della comunicazione e li usa, in modo essenziale, per leggere e produrre messaggi solo in situazioni note.</p>	<p>Conosce gli elementi della comunicazione e li usa, in modo discontinuo, per leggere e produrre messaggi solo in situazioni note.</p>	<p>Conosce gli elementi della comunicazione e li usa, in modo autonomo, per leggere e produrre messaggi in situazioni note.</p>	<p>Conosce gli elementi della comunicazione e li usa, in modo autonomo e con continuità, per leggere e produrre messaggi in situazioni note e non note.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individuare nelle opere d'arte i principali elementi compositivi. Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico culturale del proprio territorio.</p>	<p>Con la guida costante del docente, osserva, legge e descrive immagini e comprende parte dei segni espressivi ed alcuni elementi compositivi. Non considera consapevolmente il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio</p>	<p>Se guidato, osserva, legge e descrive immagini, comprende la diversità dei segni espressivi e gli elementi compositivi in modo essenziale e in situazioni note. Considera il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio, non sempre con responsabilità</p>	<p>Osserva, legge e descrive immagini, e in modo autonomo, comprende la diversità dei segni espressivi e gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Apprezza con senso di responsabilità il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</p>	<p>Osserva, legge e descrive immagini, comprende la diversità dei segni espressivi e gli elementi compositivi di un'opera d'arte in modo completo e creativo. Apprezza il patrimonio artistico-culturale con pieno senso di responsabilità.</p>

DISCIPLINA:EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Organizzare azioni motorie sempre più complesse, combinando vari movimenti in successione e simultaneamente, sapendo organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Non utilizza autonomamente gli schemi motori di base, se supportato dal docente o dai compagni, si muove controllando e cambiando semplici schemi motori. Usa in modo non sempre appropriato gli spazi e le attrezzature	Se guidato , padroneggia gli schemi motori di base, esegue semplici sequenze di movimenti individuali e collettivi, controllando e cambiando semplici schemi motori. Fa uso corretto degli spazi e degli attrezzi	Utilizza con correttezza gli schemi motori di base, si muove controllando e cambiando più schemi motori tra loro ed usa con responsabilità gli spazi e le attrezzature	Utilizza con padronanza gli schemi motori di base, si muove controllando e cambiando più schemi motori tra loro ed usa con senso di responsabilità gli spazi e le attrezzature
	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione	Non utilizza i movimenti con modalità comunicativa ed espressiva; con il supporto del docente e dei compagni , partecipa imitando, a forme di drammatizzazione organizzate	Se guidato , utilizza i movimenti con fine comunicativo ed espressivo. Partecipa, opportunamente guidato , a forme di drammatizzazione organizzate.	Utilizza con consapevolezza i movimenti con fine comunicativo ed espressivo. Partecipa con correttezza e continuità a forme organizzate di drammatizzazione.	Utilizza con consapevolezza ed estro i movimenti con fine comunicativo ed espressivo. Partecipa con contributi personali , a forme organizzate di drammatizzazione

IL GIOCO, LOSPORT, LEREGOLE	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e di gioco-sport.	Ha difficoltà a rispettare le regole dei giochi e a cooperare all'interno del gruppo, seguito dal docente , non sempre, assume comportamenti adeguati	Se guidato , rispetta le regole dei giochi e coopera all'interno del gruppo assumendo generalmente comportamenti adeguati	Conosce le regole dei giochi, le rispetta e coopera all'interno del gruppo assumendo comportamenti responsabili .	Conosce e applica correttamente le regole dei giochi, le rispetta in modo consapevole e coopera costruttivamente all'interno del gruppo, assumendo sempre comportamenti adeguati
SALUTE EBENESSERE,PR EVENZIONE ESICUREZZA	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Ha difficoltà a assumere comportamenti adeguati per condurre un sano stile di vita; con il supporto del docente assume comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza.	Se guidato , assume comportamenti adeguati per condurre un sano stile di vita; con un'opportuna guida assume comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza.	Assume comportamenti responsabili per condurre un sano stile di vita e per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume autonomamente comportamenti adeguati e responsabili per condurre un sano stile di vita e per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.

DISCIPLINA:TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Con la guida del docente riconosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano; per descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento, necessita di risorse appositamente fornite	Se guidato , riconosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione principale, la struttura e ne spiega il funzionamento attraverso esperienze concrete guidate.	Riconosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento in modo autonomo .	Riconosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento in modo autonomo e con continuità .
PREVEDERE IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Ha difficoltà a pianificare in modo corretto la fabbricazione di un oggetto, se supportato elenca gli strumenti e i materiali necessari.	Se guidato , pianifica la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica in modo corretto la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica in modo autonomo la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.

INTERVENIRE ETRASFORMAR E	Realizzare oggetti, usando materiale vario descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Ha difficoltà a realizzare autonomamente oggetti, descrive e documenta la sequenza delle operazioni solo col supporto del docente di risorse fornite appositamente.	Se guidato , realizza oggetti, descrive in modo essenziale la sequenza delle operazioni necessarie alla sua realizzazione.	Realizza oggetti in modo autonomo , descrivendo con correttezza la sequenza delle operazioni.	Realizza oggetti in modo autonomo e con continuità, descrivendo e documentando con padronanza la sequenza delle operazioni.
--	--	--	---	---	---

DISCIPLINA:RELIGIONE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
GESU': DIO E UOMO	Riconoscere che per la religione cristiana Dio Padre ha voluto stabilire fin dalle origini, un'alleanza con l'uomo.	Riconosce in parte il rapporto di alleanza che Dio Padre ha voluto stabilire con l'uomo.	Riconosce in parte e comprende in modo semplice il rapporto di alleanza che Dio Padre ha voluto stabilire con l'uomo.	Riconosce e comprende in modo chiaro il rapporto di alleanza che Dio Padre ha voluto stabilire con l'uomo.	Riconosce e comprende in modo chiaro e preciso il rapporto di alleanza che Dio Padre ha voluto stabilire con l'uomo

<p>STRUTTURA, CONTENUTI E LINGUAGGIO DEL TESTO BIBLICO</p>	<p>Conoscere la struttura e i contenuti del linguaggio del testo Biblico</p>	<p>Con la guida costante del docente conosce e comprende vari passi biblici; conosce in parte la figura di Gesù e i suoi insegnamenti.</p>	<p>Supportato da facilitatori, conosce in parte la Bibbia, la legge e comprende i vari passi biblici; conosce in modo superficiale la figura di Gesù e i suoi insegnamenti per attualizzarli.</p>	<p>Conosce la Bibbia, la legge con interesse e comprende i vari passi biblici; conosce in modo preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa ben attualizzarli.</p>	<p>Conosce bene la Bibbia e la legge con molto entusiasmo; comprende, riferisce con chiarezza e attualizza i vari passi biblici; conosce in modo chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto</p>
--	--	--	---	--	---

DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé" per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.	Supportato da facilitatori , accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé" per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé" per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé" per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo, l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni e di testi di diverso tipo comprendendo il tema e le informazioni essenziali.	Con la guida costante della docente o il supporto dei compagni comprende semplici messaggi ed interviene in situazioni comunicative note in modo corretto.	Supportato da facilitatori comprende semplici messaggi ed interagisce nelle situazioni comunicative note in modo adeguato e con un lessico essenziale	In autonomia comprende vari tipi di messaggi ed interagisce in situazioni comunicative note e non note in modo adeguato e con un lessico appropriato.	In maniera completamente autonoma, comprende vari tipi di messaggi ed interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo autonomo, con continuità ed un lessico ricco ed appropriato.
	Produrre testi orali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni produce semplici racconti rispettando l'ordine cronologico e logico.	Supportato da facilitatori, produce racconti essenziali rispettando l'ordine cronologico e logico	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, produce racconti completi rispettando l'ordine cronologico e logico.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità produce racconti ricchi ed originali rispettando l'ordine cronologico e logico.

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p>Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni comprende il senso globale e le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Supportato da facilitatori, comprende il senso globale e le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole. In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, comprende e organizza le informazioni operando collegamenti.</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>Produrre e rielaborare semplici testi di diverso genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali.</p>	<p>Supportato da facilitatori, produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali.</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con correttezza e creatività, produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali.</p>

LESSICO	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.	Supportato da facilitatori , effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità , effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche, sintattiche e le categorie lessicali.	Con la guida costante dell'insegnante riconosce le principali categorie grammaticali ed applica le regole ortografiche per correggere la propria produzione scritta.	Supportato da facilitatori , riconosce in semplici frasi le principali categorie grammaticali presentate ed è in grado di applicare le regole ortografiche per correggere la propria produzione scritta, anche se in modo discontinuo.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , riconosce le categorie grammaticali della frase in situazioni note; è in grado di applicare le convenzioni ortografiche per correggere la propria produzione scritta.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità , riconosce le categorie grammaticali presentate in frasi anche complesse ed in situazioni note e non; applica con sicurezza le regole ortografiche per l'autocorrezione.
DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>COMPRESIONE ORALE</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi e identificare il tema generale di un discorso.</p> <p>Identificare le parole chiave e il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, comprende brevi messaggi pronunciati chiaramente</p>	<p>Supportato da facilitatori, comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente in modo autonomo ma discontinuo. Identifica le parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in contesti noti</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente, anche integrandoli con elementi del suo bagaglio culturale. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in contesti comunicativi noti e nuovi.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice anche con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, in situazioni note, formula un messaggio</p>	<p>Supportato da facilitatori, in situazioni note, interagisce in modo comprensibile e descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, interagisce in modo comprensibile e funzionale al contesto comunicativo, in situazioni note e non note. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando gli ambiti lessicali e le strutture apprese.</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, interagisce in modo appropriato e funzionale al contesto comunicativo, in situazioni note e non note. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando gli ambiti lessicali e le strutture apprese anche rielaborandoli in contributi originali.</p>

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p>Identificare in un testo parole e frasi familiari.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, individua e riconosce parole e frasi presenti nel testo.</p>	<p>Supportato da facilitatori, in situazioni note, legge e comprende semplici testi e identifica le parole chiave.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, legge e comprende il senso globale dei testi e seleziona ciò che è significativo per rispondere a domande e richieste</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, legge e comprende il senso globale dei testi e seleziona ciò che è significativo per rispondere a domande e richieste. Interpreta e integra alcune parti del testo con elementi di natura culturale.</p>
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Produrre in forma comprensibile semplici testi relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e ad argomenti noti.</p> <p>Rispondere per iscritto a domande relative ad argomenti familiari.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni scrive frasi relative ad ambiti noti</p>	<p>Supportato da facilitatori, scrive in forma comprensibile frasi e testi.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, scrive testi di varia tipologia in modo abbastanza corretto ponendo attenzione alle indicazioni di scrittura ma anche alla situazione contestuale.</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità scrive testi di varia tipologia in modo corretto, ponendo attenzione alle indicazioni di scrittura ma anche alla situazione contestuale. Integra il testo prevedendo nuove linee di soluzione.</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Confrontare parole simili come suono e distinguerne il significato Riconoscere alcuni aspetti della struttura delle frasi e coglierne le intenzioni comunicative	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni cerca il significato di parole ed espressioni non conosciute.	Supportato da facilitatori, - confronta parole simili come suono e ne intuisce il significato - osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne presuppone il significato.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità - confronta coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità - confronta coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
---------------------------------	---	---	--	---	---

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	Leggere, usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, legge, interpreta e ricostruisce il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze.	Supportato da facilitatori, legge, interpreta e ricostruisce il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, legge, interpreta e ricostruisce il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, legge, interpreta e ricostruisce il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze.
	Confrontare i vari aspetti delle diverse società studiate per ricavare e produrre informazioni.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, comprende relazioni causali tra eventi.	Supportato da facilitatori, comprende relazioni causali tra eventi.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, comprende relazioni causali tra eventi.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, comprende relazioni causali tra eventi.

	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.	Supportato da facilitatori, segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Elaborare testi orali e scritti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.	Supportato da facilitatori, riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, riferisce in modo semplice e abbastanza coerente le conoscenze acquisite.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
STRUMENTI CONCETTUALI	Produrre e rappresentare informazioni con fonti di natura, in un quadro storico sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Supportato da facilitatori, organizza in modo sufficiente le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, organizza in modo adeguato le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e originalità, organizza conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e del mondo.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e del mondo.	Supportato da facilitatori , localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e del mondo.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e del mondo.	In maniera completamente autonoma e con correttezza , localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e del mondo.
LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici.	Supportato da facilitatori , analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici.	In maniera completamente autonoma , analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici.

PAESAGGIO	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.	Supportato da facilitatori , riconosce e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche del proprio ambiente.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.	In maniera completamente autonoma , riconosce e descrive in modo preciso e dettagliato le caratteristiche del proprio ambiente.
	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , fa rilevare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.	Supportato da facilitatori , fa rilevare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , fa rilevare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.	In maniera completamente autonoma , fa rilevare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali in semplici contesti noti (esercizi e problemi routinari)	Supportato da facilitatori , legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali in contesti noti (esercizi e problemi routinari).	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane note e non note;	In maniera completamente autonoma , legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane note e non note.
	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni	Esegue le operazioni in situazioni semplici e note solo se guidato .	Esegue le operazioni in situazioni semplici e note con parziale autonomia .	Esegue le operazioni in situazioni note e non note .	Esegue le operazioni in situazioni note e non note in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità .

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). •</p> <p>Determinare misure di una figura utilizzando proprietà, strumenti, formule e/o procedure varie</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni denomina e classifica figure geometriche note, identificandone gli elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; determina misure di figure note utilizzando proprietà, strumenti, formule e/o procedure varie; con esempi dell'insegnante o imitando i compagni costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>	<p>Supportato da facilitatori descrive, denomina e classifica figure geometriche note, identificandone gli elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; determina misure di figure note utilizzando proprietà, strumenti, formule e/o procedure varie; con l'aiuto di istruzioni (visive, scritte, orali) costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>	<p>In maniera generalmente autonoma e con continuità descrive, denomina e classifica figure geometriche note e non note, identificandone gli elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; determina misure di figure note e non note utilizzando proprietà, strumenti, formule e/o procedure varie; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con sicurezza e continuità descrive, denomina e classifica figure geometriche note e non note, identificandone gli elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; determina misure di figure note e non note utilizzando proprietà, strumenti, formule e/o procedure varie; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>
-------------------------------	--	---	---	---	---

		strumenti convenzionali.		convenzionali.	unità e strumenti convenzionali.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	Con la guida costante dell'insegnante o imitando i compagni rappresenta relazioni e dati; in contesti noti, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per effettuare misurazioni	Supportato da schemi, tabelle, domande-guida rappresenta relazioni e dati; in contesti noti, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	In maniera generalmente autonoma e con continuità rappresenta relazioni e dati; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; utilizza le principali unità di misura per	In maniera completamente autonoma, con sicurezza, correttezza e continuità rappresenta relazioni e dati; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.
	Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Con la guida costante dell'insegnante o dei compagni risolve semplici problemi routinari mantenendo il controllo sul processo risolutivo	Supportato da schemi, tabelle, domande-guida risolve semplici problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e spiegando il procedimento seguito.	In maniera generalmente autonoma e con continuità risolve problemi in contesti noti e non noti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria	In maniera completamente autonoma, con sicurezza, correttezza e continuità, risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrivendo il procedimento seguito, proponendo diverse strategie di soluzione e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Individuare concetti scientifici in esperienze concrete</p> <p>Utilizzare strumenti di misura e unità convenzionali</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o dei compagni individua alcuni concetti scientifici nelle esperienze quotidiane. Se aiutato utilizza strumenti di misura</p>	<p>Supportato da facilitatori individua alcuni concetti scientifici conosciuti in situazioni usuali. Usa strumenti di misura.</p>	<p>In maniera generalmente autonoma e con continuità individua spesso alcuni concetti scientifici noti in situazioni conosciute, a volte con l'aiuto. Usa spesso da solo strumenti di misura.</p>	<p>In maniera completamente autonoma individua sempre in modo autonomo alcuni concetti scientifici in situazioni note. Usa sempre con padronanza strumenti di misura</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Esplorare i fenomeni con approccio scientifico</p> <p>Descrivere e ricostruire i movimenti degli oggetti celesti e/o la struttura del suolo.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o dei compagni partecipa all'osservazione di un fenomeno e descrive alcuni aspetti di un argomento trattato.</p>	<p>Supportato da facilitatori esplora fenomeni seguendo alcune tappe del metodo scientifico e descrive in modo semplice un argomento trattato utilizzando risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>In maniera generalmente autonoma e con continuità esplora i fenomeni seguendo le tappe del metodo scientifico e descrive in modo chiaro un argomento trattato</p>	<p>In maniera completamente autonoma esplora i fenomeni con metodo scientifico e descrive e interpreta un argomento trattato, anche con approfondimenti personali.</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Descrivere il funzionamento degli apparati del corpo umano</p> <p>Prendersi cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, espone semplici informazioni su un argomento.</p>	<p>Supportato da facilitatori, descrive in modo semplice un argomento utilizzando . Tiene conto di alcune conoscenze scientifiche sulla salute.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità descrive in modo chiaro un argomento Tiene conto delle conoscenze scientifiche relative alla salute e le applica spesso in alcuni contesti.</p>	<p>In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, descrive sempre in modo chiaro un argomento, anche con approfondimenti personali. Tiene sempre conto delle conoscenze scientifiche relative alla salute e le applica in diversi contesti.</p>
--	---	---	--	---	---

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>SUONO, ASCOLTO E VOCE</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Supportato da facilitatori, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>In modo pienamente autonomo, con padronanza e creatività, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>

	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.	Supportato da facilitatori , utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e creatività , utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.
--	--	---	---	--	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , elabora e esprime sensazioni ed emozioni in modo approssimativo e poco adeguato.	Supportato da facilitatori , elabora e esprime sensazioni ed emozioni in modo parziale.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , elabora e esprime sensazioni ed emozioni.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e originalità , elabora e esprime sensazioni ed emozioni.

	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo non adeguatamente corretto.	Supportato da facilitatori, sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo abbastanza corretto. I lavori sono essenziali.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, sperimenta strumenti e tecniche diverse. I lavori sono adeguatamente accurati.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e originalità, sperimenta strumenti e tecniche diverse. I lavori sono adeguatamente accurati ed espressivi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, individua in un'opera d'arte	Supportato da facilitatori, individua in un'opera d'arte alcuni elementi essenziali del linguaggio visivo.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, individua in
		alcuni elementi essenziali del linguaggio visivo.		del linguaggio visivo.	un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori.	Supportato da facilitatori, coordina e utilizza diversi schemi motori.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, coordina e utilizza diversi schemi motori.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, coordina e utilizza diversi schemi motori.

	Elaborare, utilizzare in forma originale ed eseguire modalità espressive e corporee e semplici sequenze di movimento.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografi e individuali e collettive.	Supportato da facilitatori , elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.	Partecipa e non sempre rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole dei giochi con discontinuità .	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole dei giochi.	Partecipa, collabora con gli altri, rispetta e valorizza le regole dei giochi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti utili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni .	Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti quasi sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume in autonomia comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Supportato da facilitatori , riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
--	--	--	---	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Supportato da facilitatori , effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza adeguato.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e precisione , effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.	Supportato da facilitatori , pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando in modo abbastanza corretto gli strumenti e i materiali necessari.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando in modo dettagliato gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , realizza un oggetto e ne descrive la sequenza	Supportato da facilitatori , realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , realizza un oggetto descrivendo e documentando la	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , realizza un oggetto descrivendo e
	Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un programma conosciuto.	delle operazioni solo con domande stimolo. Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , cerca, seleziona e utilizza sul computer un programma conosciuto.	abbastanza adeguato. Supportato da facilitatori , cerca, seleziona e utilizza sul computer un programma conosciuto.	sequenza delle operazioni. In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , cerca, seleziona e utilizza sul computer un programma conosciuto.	documentando la sequenza delle operazioni in modo chiaro e preciso. In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , cerca, seleziona e utilizza sul computer un programma conosciuto.

DISCIPLINA: RELIGIONE					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni , esprime le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo.	Supportato da facilitatori , esprime le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità , esprime le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità , esprime le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo.

	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Supportato da facilitatori, riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Conosce, con correttezza e padronanza, riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
--	---	--	--	---	---

DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Acquisire i valori .che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e doveri.	Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, dimostra di aver acquisito i valori .che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e doveri.	Supportato da facilitatori dimostra di aver acquisito i valori .che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e doveri.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, dimostra di aver acquisito i valori .che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e doveri.	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, dimostra di aver acquisito i valori .che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e doveri.

	<p>Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell'ambiente e delle attività culturali.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell'ambiente e delle attività culturali.</p>	<p>Supportato da facilitatori, assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell'ambiente e delle attività culturali.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell'ambiente e delle attività culturali.</p>	<p>In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell'ambiente e delle attività culturali.</p>
--	---	--	--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLI COMPLESSIVI RAGGIUNTI - GIUDIZIO DESCRITTIVO

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati. Le sue conoscenze risultano episodiche e frammentarie.

BASE

L'alunno utilizza le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, e/o con l'aiuto del docente. Le sue conoscenze sui temi proposti sono essenziali e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.

INTERMEDIO

L'alunno mette in atto autonomamente le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.

Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro in modo autonomo.

AVANZATO

L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO
Atteggiamento	<ul style="list-style-type: none"> - Pieno rispetto delle regole condivise. - Attenzione e disponibilità verso gli altri - Ruolo positivo e propositivo all'interno della classe. 	OTTIMO
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> - Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali. - Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici. 	
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo di lavoro efficace; piena autonomia operativa; uso consapevole di conoscenze in contesti didattici diversi. 	
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza assidua 	
Atteggiamento	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto delle norme fondamentali condivise. - Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe. - Correttezza nei rapporti interpersonali. 	DISTINTO
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> - Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo. - Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche. 	
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo di lavoro efficace; autonomia operativa, anche in contesti didattici diversi. 	
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Numero esiguo di assenze. 	
Atteggiamento	<ul style="list-style-type: none"> - Sporadici episodi non gravi di mancato rispetto delle regole condivise. - Rapporti sufficientemente collaborativi. - Rapporti interpersonali non sempre corretti. 	BUONO

Partecipazione	-Partecipazione discontinua all'attività didattica - Interesse selettivo - Poca puntualità nelle consegne scolastiche.	
Autonomia	- Buon metodo di lavoro. - Autonomia operativa in contesti didattici simili.	
Frequenza	- Alcune assenze e/o ritardi	
Atteggiamento	- Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico - Comportamenti soggetti a richiami - Condotta non sempre corretta nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola	SUFFICIENTE
Partecipazione	- Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche. - Ripetute manifestazioni di disinteresse per le attività scolastiche.	
Autonomia	- Incertezza nel lavoro e lentezza nell'applicazione delle procedure.	
Frequenza	- Frequenti assenze e ripetuti ritardi.	
Atteggiamento	- Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole condivise. - Comportamenti lesivi nei confronti dei compagni, dei docenti, del personale della scuola -Funzione negativa nel gruppo classe	NON SUFFICIENTE
Partecipazione	- Completo disinteresse al dialogo educativo -Mancato assolvimento delle consegne scolastiche.	
Autonomia	- Necessità di guida continua nello svolgimento delle attività.	
Frequenza	- Numerose assenze e ripetuti ritardi.	