



MINISTERO dell'ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"G. FALCONE - R. SCAUDA"

Torre del Greco (NA)



C.M.: NAIC8DF00A



C.F.: 95170530638



C.U.: UF0XLL



Tel/Fax: 0818834377

e-mail: naic8df00a@istruzione.it - naic8df00a@pec.istruzione.it www.icfalconescaudatorredelgreco.gov.it

Dirigenza Scolastica ed Uffici Amministrativi: sede via Cupa Campanariello, n. 5 - 80059 Torre del Greco (NA)

Sedi di plesso: "G. CONTE" - "G. ORSI" - "G.B. SCARAMELLA" - "R. SCAUDA"

PROGETTO DI SCRITTURA

CREATIVA



A.S. 2017/18

La bottega della scrittura

Il laboratorio di scrittura creativa *La Bottega della scrittura*, nasce dall'esigenza di creare una motivazione positiva verso la scrittura e di aumentare il desiderio ed il piacere dei bambini di scoprire il libro come compagno di avventure ineguagliabili. La "bottega" è un "Laboratorio visivo e concreto di scrittura e lettura" che offre agli alunni, attraverso un percorso laboratoriale, un'occasione nuova e divertente per avvicinarsi all'arte dello scrivere in modo sempre più coinvolgente e creativo, scoprendo il gusto per la parola scritta e letta. Coinvolge tutti gli alunni partecipanti in orario extrascolastico e rappresenta, per il clima di partecipazione che crea, un forte stimolo all'instaurarsi di relazioni positive nel gruppo, alla scoperta della condivisione e della diversità come ricchezza.

Finalità generale

Il laboratorio di scrittura creativa vuole essere per i bambini un'esperienza alternativa, centrata sull'aspetto ludico dell'apprendimento, con un duplice obiettivo: di stimolo alla propria creatività letteraria attraverso un uso consapevole del linguaggio e insieme di confronto aperto con gli altri.

Finalità educativa

- Riconoscere l'importanza della collaborazione nell'ambito del lavoro di tipo laboratoriale.
- Discutere le proprie idee e confrontarle per il raggiungimento di uno scopo condiviso.
- Lavorare autonomamente e in gruppo in modo positivo e costruttivo.

Finalità didattica

- Motivare l'interesse nei confronti dei processi di scrittura.
- Attivare stimoli e risposte per allargare il bagaglio di conoscenze linguistiche dell'alunno.
- Migliorare la padronanza del linguaggio, della comunicazione scritta e del repertorio espressivo.
- Esprimere le proprie potenzialità creative utilizzando più codici espressivi

TRAGUARDI:

L'alunno è in grado di:

Sviluppare le conoscenze linguistiche, sociolinguistiche e discorsive;

accendere l'immaginazione, l'espressività e la creatività verbale;

Sa: creare uno spazio protetto per l'espressione e il confronto;

Riesce a: esprimere idee, sensazioni e sentimenti.

ABILITÀ

Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo di comprendere modelli di scrittura e reperire informazioni ed idee.

Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione. Scrivere in modo creativo utilizzando varie modalità espressive.

COMPETENZE

L'alunno

sa abbinare colori ed emozioni;

sa comunicare in forma scritta pensieri, emozioni, idee, sentimenti;

sa giocare con le parole componendo poesie e/o filastrocche;

sa riconoscere varie tipologie di testo;

sa scrivere brevi e semplici testi narrativi reali e/o fantastici;

sa scrivere semplici testi poetici; è in grado di riorganizzare le proprie idee mediante mappe concettuali; riesce ad esporre gli eventi in maniera logica e sequenziale;
è capace di attribuire caratteristiche fisiche e comportamentali a personaggi d'immaginazione;
sa esprimere pensieri originali;
comunica ed interagisce con i compagni;
rispetta le idee altrui non perdendo di vista la propria opinione.
sa cooperare con i compagni per il raggiungimento di un fine comune.

Fasi del laboratorio

Il laboratorio prevede una prima fase di presentazione, programmazione e organizzazione delle attività che si andranno a svolgere con il coinvolgimento diretto dei bambini. In questa prima fase si sceglie anche lo spazio dove collocare la *bottega della scrittura*, una biblioteca speciale che sarà disegnata e dipinta dai bambini e diventerà il simbolo di questo percorso; la "bottega" accoglierà prodotti esclusivi: storie (racconti fantastici, storie reali, storie in rima, fumetti, poesie...) scritte dai bambini che custodirà per donarle a chi vorrà leggerle. Un pensiero scritto sull'insegna della bottega riassume l'obiettivo principale del laboratorio e accompagna i bambini durante il percorso: "I miei sono articoli esclusivi, non posso rimanere senza. Non dimenticare, prendere e lasciare!"

A questa prima fase segue un momento nel quale l'insegnante spiega come nasce e si realizza un libro: progettazione, impaginazione, stesura rilegatura.

Si procederà con lettura animata di testi di vario tipo (fantasy, giallo, horror, racconti umoristici) cui seguiranno conversazioni e attività di gioco mirate alla composizione di brevi testi.

Per facilitare la produzione scritta si definiranno con gli alunni dieci consigli utili per scrivere in modo creativo. Saranno proposti giochi di comunicazione e spunti per agevolare l'invenzione di personaggi fantastici, ambienti immaginari o storie.

Si procederà poi alla realizzazione di racconti prodotti, illustrati e impaginati dagli alunni che andranno a costituire gli articoli da esporre nella "Bottega della scrittura".

ATTIVITÀ: Incoraggiamento a pensare a quello che si sta per scrivere o chiudere gli occhi per visualizzare qualcosa. Scelta di parole a caso per avviare una filastrocca. Giochi di parole alla ricerca di rime. Giochi con l'utilizzo dei cinque sensi per esplorare la realtà. Giochi con passaggio di palla durante una raccolta di idee mediante il brain storming. Raccolta di idee in mappe concettuali. Giochi con le flash cards per focalizzare gli elementi di un racconto (personaggi, luoghi, azioni/eventi, conclusioni, emozioni). Ricerca di informazioni utilizzando anche strumenti multimediali. Gioco dell'"*Indovina chi?*" per consolidare e ampliare il lessico relativo alla descrizione. Giochi di rimescolamento di fiabe. Scrittura di un finale insolito per una fiaba già conosciuta. Scrittura di getto e seguente correzione anche con l'aiuto dell'insegnante. Partendo dall'osservazione di un'immagine scrittura di una frase minima per continuare con tutti i possibili ampliamenti. Partendo da un racconto, produzione di sequenze illustrate. Riordino di sequenze scritte alla rinfusa. Raccolte in apposite griglie di aggettivi pertinenti a personaggi, paesaggi, stati d'animo. Giochi mimati per evocare stati d'animo. Invenzione di semplici e brevi storie reali o fantastiche tenendo conto di un inizio, uno svolgimento e una fine. Uso delle cinque W nella narrazione di un fatto reale o fantastico. Caratterizzazione di personaggi reali o immaginari con particolare riferimento a protagonisti, antagonisti e figure secondarie. Uso del tempo presente e/o del tempo passato nei vari racconti. Uso della narrazione in prima o terza persona in un racconto reale o fantastico. Descrizione di paesaggi reali e/o fantastici utilizzando riferimenti spaziali e temporali. Uso

del discorso diretto e del discorso indiretto. Riconoscimento e uso della rima in poesia. Produzioni di poesie in riferimento ad una persona, un luogo, un'emozione, un evento utilizzando o meno la rima. Illustrazioni di poesie e storie. Ascolto di musiche varie per descrivere le emozioni provate. Osservazione della realtà circostante, di dipinti e/o immagini quali spunto di descrizioni da introdurre in una storia inventata. Scrittura con programma di video scrittura di un racconto prodotto ed illustrazione mediante strumenti multimediali.

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI: Arte, Musica, Informatica, Motoria.

MEZZI: Penne e quaderni, programmi di video scrittura, colori di vario genere, materiale di facile consumo, flash cards, fotografie, dipinti, musiche.

PRODOTTO FINALE : Raccolta di testi narrativi fantastici, testi ispirati alla mitologia, testi poetici: "Scrittori dalla mente... creaTTiva".

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione di questo percorso sarà fatto esaminando la risposta che i bambini hanno dato agli stimoli proposti, i loro scritti che non rimarranno sullo sfondo, ma passeranno in primo piano. Il progetto permetterà loro di iniziare un lungo viaggio nella creatività, che non vuol dire essere LIBERI DA vincoli, ma essere LIBERI di esplorare le regole, di sperimentarle dando senso a ciò che è stato generato dal caso, di scoprire che ogni testo è in realtà un ipertesto che può essere letto o scritto a diversi livelli. Ciò che sarà offerto ai bambini non sarà la possibilità di trasgredire le regole, ma di costruirle per ri-leggere, ri-scrivere, ri-creare ed interpretare la realtà.

Torre del Greco, 03/04/2018

La docente responsabile del progetto

Gaetana Garofalo